

ПЛАНЪТ „АКАПУЛКО“ в (без) действие

Жанина Драгостинова

Акапулко е - пристанище и курорт в Югозападно Мексико. Разположен е в дълбок, полукръгъл залив. От май до ноември е горещо, влажно и гъждовно, от декември до април - топло, сухо, приятно. Заливът е открит от Кортес през 1531 г. Удобно е за подвиги на риболов. Няма жп линия. През 1945 г. е построена магистрала. По-нататък за любопитните има справочници. За тези, които се досещат за какво става дума, а и за непосветените продължавате.

Акапулко е проект за промяна на програмата „Хоризонт“ в Българско (Национално) радио. Казано на административен език: „Предлаганият проект отчита обективната необходимост водещата национална програма „Хоризонт“ да получи пълна самостоятелност в рамките на държавната радиосистема. ...От една страна, сегашната структура на Комитета за радио с тежкия си, централизиран, бюрократичен апарат създава творчески, административни и финансови препятствия пред по-нататъшното развитие на програмата, пречи ѝ да изпълнява оптимално своите естествени за едно демократично общество функции. Същевременно се очертава съвършено нова ситуация на конкуренция в ефира.“ Необходими пояснения след цитираната изяснява словесност.

Акапулко е мръсна дума в радиото. Защо?

През ноември миналата година, когато на Акапулко още валеше, осем души от програмата „Хоризонт“ се събират на Боровец, но не да карат ски, а да обмислят концепция. Правят го. Успешно.

Трябва да се измисли с какво да се запълни, а не как да се раздели. Трябва да се заложи на личността, а не на времето. А отчаянието на хората е голямо. Липса на самочувствие. Журналисти напускат, а местата им се пазят. Радиото няма самочувствие да каже, щом си заминавате, ние скъсваме с вас. Има страховтна душевна криза. „Хоризонт“ умее да стопява журналистите. Работим в името на самоуважението. Четиричасово предаване се заплаща

колкото триминутен репортаж в „Свободна Европа“. Идват само млади журналисти без работа, които получават стотинки като хонорар, за да преживят. Иначе е пълно с уморени хора. Защо не идват добрите имена? Неблагодарни са условията на труд. А имаме предани слушатели. Винаги се е казвало, че радиото е на равнище в сравнение с телевизията, но това нищо не значи. Нищо не се променя. „Хоризонт“ не може да прави открития в разума на журналиста.

наистина. Всичко е толкова старо.

ЧАСТ (ПРЕДСТАВИТЕЛНА)

ОТ УТВЪРДИТЕЛИТЕ

Тук влизат екипите на „Преди всички“, „12 + 3“, „24 часа“ и някои други съмнителни лица. Ако още не сте разбрали какво представлява „Акапулко“, сега му е мястото да се изясним. Става дума за разделяне на програмното време на четири пояса по шест часа. Съответно във всеки пояс да работи екип от съмишленици - водещ, репортери, музикален редактор, звукоорежисьор и всички необходими за осъществяването на едно предаване персони. Тяжната основна функция ще бъде да информират. Бързо. Точно. А може би и смело. „Акапулко“ не изключва журналистическия коментар. Стига да има кой да го прави. Вътре в радиото се съмняват, че ще се намерят достатъчно такива юначаги, способни да извършат политически коментар, да речем. Но пък репортерите винаги могат да потърсят човек отвън. При тази структура ще отпаднат следобедните магазинни предавания, но това не означава, че хората, работещи там, ще останат без работа. В екипите ще има място за всички, стига те действително да работят. Новото е, че екипът ще стане продуцент на своя си времеви пояс. Той ще разполага с парите от реклами и спонсорство, което пък ще осигури по-добро заплащане на най-активните вътре в него. Така „Хоризонт“ ще намери своя истински облик на информационно-музикална програма, случващото се, независимо каква тема засяга, ще се предава директно. Колко просто



В. "1000 дни"
м. май 1998 г.

През ноември миналата година, когато на Акапулко още валеше, осем души от програма „Хоризонт“ се събират на Боровец, но не да карат ски, а да обмислят концепция. Правят го. Успешно. Предлагат я в писмен вид на останалите, включително и на ръководството, включително и на Комисията по радио и телевизия. Концепцията за конспирация се нарича „План „Акапулко“ по името на прочутия песничка. Чуем ли я по радиото, знайте, че в момента някой трябва да бъде ядосан. И той, будалата, почти винаги се ядосва. Вместо да проумее, че радиото и в частност „Хоризонт“ наистина трябва да бъде разкълбичкано. И информацията си има своите вкаменелости.

Времето минава по познатия ни начин. Нищо не се случва. В месеците на промени всичко в програма „Хоризонт“ остава по местата си. И никак тъжно се бее лозунгът на „Акапулко“ - „Събитие то, подината над всичко“. Но въпреки бездействието си „Акапулко“ пак има противници.

ЧАСТ (ПРЕДСТАВИТЕЛНА) ОТ ОТРИЦАТЕЛИТЕ

Фани Чоджумова (репортер): „Акапулко“ представлява приватизация на програмното време, без да се плати нищо стопинка, но затова пък се взимат солидни пари. Противник съм, защото програма „Хоризонт“ механично се разделя на по три часа, където ще господстват двама-трима души. Обезсмисля се репортерският труд. Една затворена система не може да роди нищо хубаво. Правят се екипи от „свои хора“. Виждате „12 + 3“ - само новини и реклами. Изчезнаха живите, жълтите репортажи. Трима човека се въртят цяла седмица. Нека се опита и с други водещи.

- Казват, че вие и останалите противници се страхувате да не изгубите работата си и затова не приемате „Акапулко“.

Фани Чоджумова: Не е така. Очаква се откриването на други радиостанции. Ние сме квалифицирани кадри и няма да останем без работа. Но изчезват предавания, с които хората са свикнали. Вместо да ги направим по-добри, ние просто ги махаме. „Акапулко“, е за запазването на шефските места. Едни те да си останат и други да се наместват. Обречени сме да станем радио на шефовете.

ЧАСТ (ПРЕДСТАВИТЕЛНА) ОТ СЪМНЯВАЩИТЕ СЕ

Али Морицкова: Програмата е обезли-



вътре в него. Така „Хоризонт“ ще намери своя истински облик на информационно-музикална програма, случващото се, независимо каква тема засяга, ще се предава директно. Колко просто било всичко. Защо тогава не влиза в действие?

ЧАСТ (ПРЕДСТАВИТЕЛНА) ОТ МОИТЕ ПРИТЕСНЕНИЯ

Страхуват се отяя, които могат да останат без работа. Проблемът е техен. Синдикатите ги защитават. Струва ми се все пак, че синдикатите би трябвало да защитават правата на професионалиста, а не мястото на некадърника.

„Акапулко“ предлага сключването на временни трудови договори. Синдикатите са на друго мнение - за сегашните служители безсрочни договори, а за новите - срочни. Висша справедливост от махленски размер.

Една от целите на „Акапулко“ е да се премахне разделението на „Вътрешна“ и „Международна информация“, т.е. двойното подчинение на едни и същи хора на различни редакции. Опростената управленска схема означава динамичност при предаването на информацията в ефир. Радиото работи, за да информира, а не да поддържа началниците си. Аритметиката довежда до следния извод - при реструктурирането според „Акапулко“ без пост ще останат само няколко зам.-шефове. Тенденцията е „Хоризонт“ да става все по-репортерска програма, така че страховете на репортерите са неоснователни. Става дума за повръталивите репортери. Ноаи знаете - който не работи ...

РЕШЕНИЕТО

Както всичко в тази страна и тук се очаква политическо решение. Любимата на журналистите Комисия по радио и телевизия ще трябва най-после да произнесе своята дума по легитимността на ръководството на радиото. Колко е тежка тази дума, е друг въпрос, но тя трябва все пак да се отрони. Иначе всички планове, концепции и всякакви добри идеи ще се стопят като ланския сняг на Боровец. Поне ски да беше покарал „инициативният комитет“! А професионалистите от радиото без това ще отпътуват за Акапулко, където е прието от декември до април. Вече го правят, оставяйки за насето радио само мръсните думи, които от своя страна тежат на съвестта на Комисията.